

## Robert NOËL, sculpteur

Né le 19 décembre 1946 à Rampillon lieu-dit La Madeleine (Seine et Marne), il vit et travaille à Labbeville dans le Vexin où il fut le garde-champêtre pendant 22a ns.

D'une enfance à l'orée de la forêt, de sa profession de pépiniériste, Robert NOEL, a acquis l'amour du bois. C'est donc, tout naturellement de ce matériau qu'il fera naître le monde étrange de sa création.

Monde où l'art Roman, l'art des Celtes et des Mayas se rejoignent dans un univers mouvant et magique d'attente, de silence et où le mouvement de la création transforme et donne vie au monde de l'imaginaire.

Ses totems symbolisent cette envolée mystique dans un monde unissant des créatures végétales, animales et humaines.

D'étranges totems vont transformer les troncs coupés ; un art brut où se mêlent le visage des hommes et la nature avec les plantes. Nous retrouvons, peut-être avec Robert Noel et ces créations le véritable artiste des origines.

Présent dans six musées, il est admiré par le fondateur du musée international d'art naïf de Nice « Anatole Jakovsky ».

Il a participé à de nombreuses expositions, notamment à l'étranger.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1976, Centre d'animation culturelle, Cergy-Pontoise
- 1981, Galerie Sin Paora, Paris
- 1981, Galerie Saint-Jean, Nesles-la-Vallée
- 1983, Galerie Ekoï, Lyon
- 1984, Galerie de la cave, La Frette-sur-Seine
- 1986, Galerie Le Mandela, Paimpol
- 1987, Galerie Le Mandela, Paimpol
- 2019, Villa Daumier, Valmondois

### MUSÉES

- Musée international d'art naïf A. JAKOVSKY, Nice
- Musée d'art naïf de l'Île-de-France, Vicq
- Musée des Beaux-Arts de Sherbrook, Québec, Canada
- Musée d'art naïf de la Halle Saint-Pierre, Paris
- Musée Charles-François Daubigny, Auvers-sur-Oise
- Musée international d'art naïf, Lasnes, Belgique

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1980, Sirenaïf, Galerie Paora, Paris
- 1981, Galerie Saint-Jean, Nesles-la-Vallée
- Galerie André Duval, L'Isle-Adam
- 1983, Musée international d'art naïf A. JAKOVSKY, Nice

- 1984, La fenêtre vue par les peintres naïfs, Galerie Antoinette, Paris
- 1984, Galerie de La Cave, La Frette-sur-Seine
- 1984, Galerie de l'arc-en-ciel, Caudebec-Lès-Elbeuf
- 1985, Musée de Sherbrook, Québec, Canada
- 1985, Galerie Darx, Dax
- 1986, Galerie Zanetin, Québec, Canada
- 1986, Musée Verdun, Montréal, Canada
- 1986, La caverne des arts, Chantilly
- 1986, Salon des arts, Bouffemont
- 1986, Biennale d'art naïf France-Canada, en pays de Caux
- 1987, Galerie de la Palette d'Or, Rouen
- 1988, XXème anniversaire du Val d'Oise, Ermont
- 1988, Galerie de la Palette d'Or, Rouen
- 1990-1996, Salon de Pontoise
- 1990-1996, Salon d'Osny
- 1990-1996, Salon d'Auvers-sur-Oise
- 1992, Exposition Comparaison, Grand Palais, Paris
- 1997, Château de Menetou, Couture (Cher)
- 1997, Figurations Naïves, Croissy-sur-Seine
- 1998, Château de Menetou, Couture (Cher)
- 1998, Figurations Naïves, Parmain
- 1999, Château de Croissy-sur-Seine
- 1999, Château de Menetou, Couture (Cher)
- 2000, Chapelle du Carmel de Bois Guillaume, Rouen
- 2000, Lycée Auguste Escoffier, Eragny-sur-Oise
- 2002-2020 (juin-août), Château de Menetou, Couture (Cher)
- 2002-2020, Salon d'art de Labbeville

## BIBLIOGRAPHIE

- Catalogue exposition « La sirène vue par les naïfs », A. JAKOVSKY
- Catalogue du musée international d'art naïf A. JAKOVSKY (éditions du Musée de Nice)
- « La cité des Naïfs », édition Max Foorney-Vilo
- « L'arbre vu par les Naïfs », édition Max Foorney-Vilo